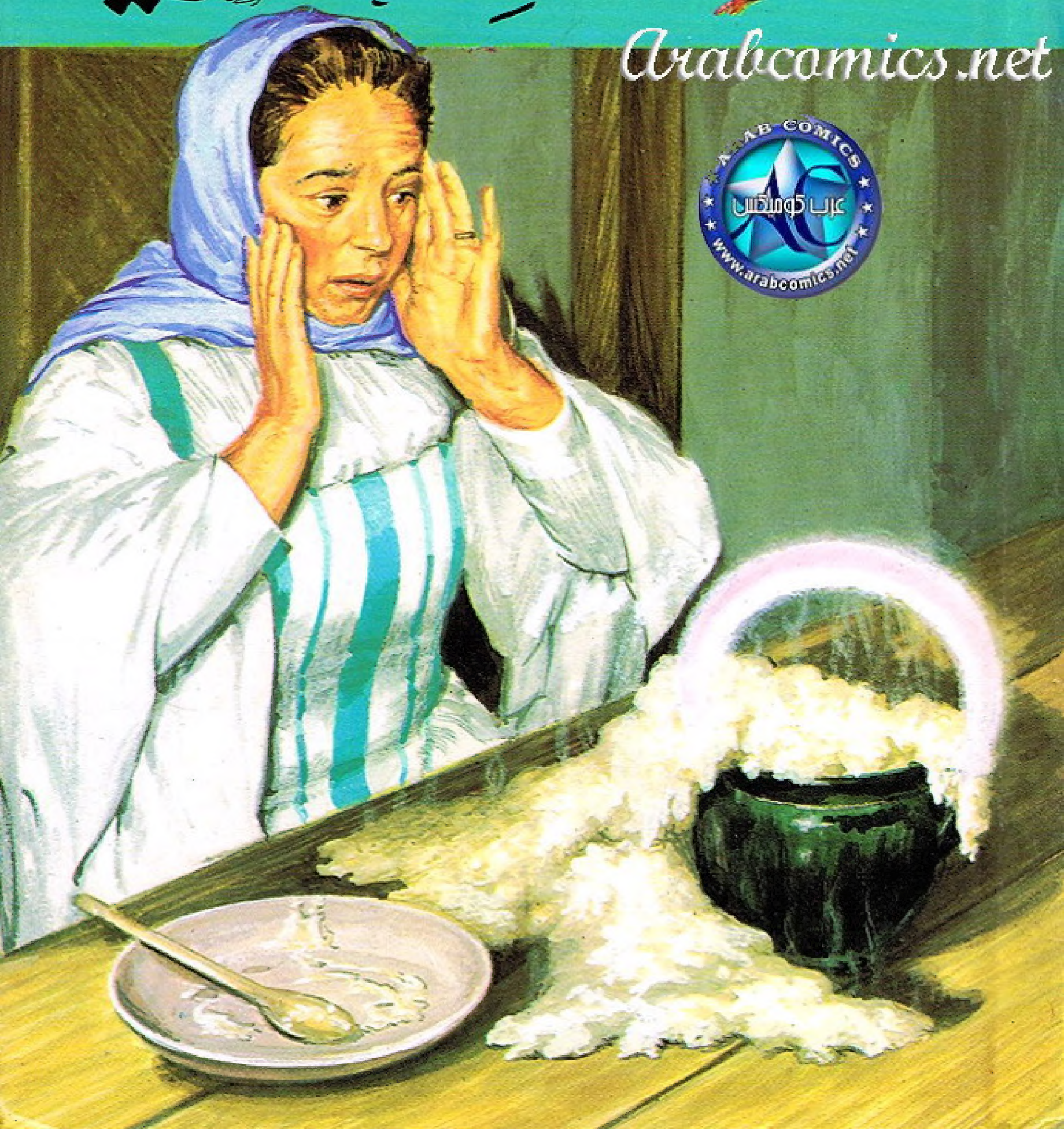
سلسلة ليديبَرد

"للمطالعة السهلة"

القِدْرُ السِّحْرِيّة

Arabcomics.net



سلسلة ليديبرد "للمطالعة السهلة"

"الحكايات المحبوبة"

القِدْرُ السِّحْرِيّة

أعَادَ حكايتها : محمّد العدناني

وَضَعَ الرسُوم : روبَرت لومْلي

الناشرون:

مكتبة لبنان
بَيروت

ليدِيبِرْد بوك يمتد
لافبُورو

لونغمان
هارلو

هذِهِ حِكايَةٌ جَديدَةٌ جَذّابَةٌ تُضافُ إِلَى سِلْسِلَةِ « الحِكاياتِ المَحْبُوبَةِ » . وسَوْفَ يَسُرُّ الأَوْلادَ الصِّغارَ سِنًّا أَنْ يُصْغُوا إِلَيْها عِنْدَما تُقْرَأُ عَلَى مَسامِعِهِمْ ، أَمّا الأَكْبَرُ مِنْهُم سِنًّا ، فَسَيَتَمَتَّعُونَ جِدًّا بِقِراءَتِها .

إِنَّ كُتُبَ هذِهِ السِّلْسِلَةِ مُدَرَّجَةٌ حَسَبَ مَقْدِرَةِ الأَوْلادِ عَلَى القِراءَةِ ، وهذا الكِتابُ مِنْ كُتُبِ الدَّرَجَةِ الأُولَى – أَسْهَلِ الدَّرَجاتِ قِراءَةً .

© حُقوق الطبْع مَحفُوظة

طُبِعَ في انكلترا
١٩٨١

القِدْرُ السِّحْرِيَّةُ

يُحْكَى أَنَّهُ عاشَتْ في قَدِيمِ الزَّمانِ بِنْتٌ صَغِيرَةٌ مَعَ أُمِّها ، الَّتي كانَتْ أَرْمَلَةً . كانَتا فَقِيرَتَيْنِ جِدًّا ، وَجَدَتا ، في أَحَدِ الأَيّامِ ، أَنَّهُما لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُما شَيْءٌ لِتَأْكُلاهُ .

ذَهَبَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الغابَةِ لِكَيْ تَلْعَبَ هُناكَ .
كانَتْ جائِعَةً جِدًّا ، حَتَّى صارَتْ تَبْكِي مِنْ شِـدَّةِ الجُوعِ .

جاءَتْ إِلَيْها اَمْرَأَةٌ عَجُوزٌ . وسَأَلَتْها قائِلَةً :

« لِماذا تَبْكِينَ يا بُنَيَّتِي ؟ »

فأَجابَتْها البِنْتُ الصَّغِيرَةُ بِقَوْلِها :

«لِأَنَّني جائِعَةٌ جِدًّا . »

فقالَتْ لَهَا المَرْأَةُ العَجُوزُ :

« لَنْ تَجُوعِي أَبَدًا بَعْدَ اليَوْمِ . »

ثُمَّ أَعْطَتِ البِنْتَ الصَّغِيرَةَ قِدْرًا صَغِيرَةً لِلطَّبْخِ .

قالَتِ المَرْأَةُ العَجُوزُ لِلْبِنْتِ الصَّغِيرَةِ بَعْدَ ذٰلِكَ :

« عِنْدَما تَجُوعِينَ قُولِي لِلْقِدْرِ : « اُطْبُخِي ، أَيَّتُها القِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، اُطْبُخِي ! ، وسَوْفَ تَطْبُخُ لَكِ مُهَلَّبِيَّةً (حَلْوَى مصنوعَةً مِنَ الرُّزِّ المَطْحُونِ والحليبِ والسُّكَّرِ) لَذِيذَةً جِدًّا . »

ثُمَّ تابَعَتِ المَرْأَةُ العَجُوزُ كَلامَها قائِلَةً :

« عِنْدَما تُريدينَ القِدْرَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ الطَّبْخِ ، يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَقُولي لَها : تَوَقَّفي عَنِ الطَّبْخِ ، أَيَّتُها القِدْرُ الصَّغيرَةُ ، تَوَقَّفي . »

كانَتِ البِنْتُ الصَّغيرَةُ جائِعَةً جِدًّا ، وأَرادَتِ الحُصُولَ عَلَى قَليلٍ مِنَ المُهَلَّبِيَّةِ في الحالِ . فقالَتْ لِلْقِدْرِ الصَّغيرَةِ :

« أُطْبُخي ، أَيَّتُها القِدْرُ الصَّغيرَةُ ، أُطْبُخي ! »

فَعَلَتْ قِدْرُ الطَّبْخِ الصَّغِيرَةُ ما طُلِبَ مِنْها، وراحَتْ تَطْبُخُ قَلِيلًا مِنَ الْمُهَلَّبِيَّةِ . واسْتَطاعَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ بِصُعُوبَةِ الاِنْتِظارَ حَتَّى تَذُوقَها .

وعِنْدَما طُبِخَتِ الْمُهَلَّبِيَّةُ ، قالَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ لِلْقِدْرِ : « تَوَقَّفِي أَيَّتُها القِدْر الصَّغِيرَةُ ، تَوَقَّفِي » . كانَ طَعْمُ الْمُهَلَّبِيَّةِ لَذِيذًا جِدًّا ، حَتَّى أَكَلَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ كُلَّ ما كانَ في القِدْرِ .

رَكَضَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى البَيْتِ حامِلَةً القِدْرَ السِّحْرِيَّةَ إِلَى أُمِّها ، وأخبَرَتْها بِما قالَتْهُ لَها المَرْأَةُ العَجُوزُ .

فقالَتِ الأُمُّ والفَرَحُ يَمْلَأُ قَلْبَها : « لَقَدِ انْتَهَتْ مَتاعِبُنا الآنَ ، فالقِدْرُ الصَّغِيرَةُ سَتُشْبِعُنا تَمامًا . »

فصارَتِ الأُمُّ وابْنَتُها الصَّغِيرَةُ تَقُولانِ لِلْقِدْرِ السِّحْرِيَّةِ ، كُلَّما جاعَتا :

« اُطْبُخِي ، أَيَّتُها القِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، اُطْبُخِي ! »

كانَتِ الْمُهَلَّبِيَّةُ دائِمًا مُمْتازَةً جِدًّا ، وكانَ طَعْمُها يُعْجِبُ البِنْتَ وأُمَّها كَثِيرًا .

ذَهَبَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الغابَةِ ، في أَحَدِ الأَيّامِ ، لِكَيْ تَلْعَبَ .

عِنْدَما كانَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ في الغابَةِ ، شَعَرَتْ أُمُّها بالجُوعِ . فقالَتْ لِلْقِدْرِ :

« اُطْبُخِي ، أَيَّتُها القِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، اُطْبُخِي ! »

بَدَأَتِ القِدْرُ بِطَبْخِ المُهَلَّبِيَّةِ . وراحَتِ الأُمُّ تَأْكُلُ مِنْها . وكانَتِ المُهَلَّبِيَّةُ لَذِيذَةً جِدًّا ، ولهذا أَكَلَتِ الأُمُّ مِنْها بِشَهِيَّةٍ كَبِيرَةٍ .

اِنْشَغَلَتِ الأُمُّ كَثِيرًا بِأَكْلِ الْمُهَلَّبِيَّةِ ، ولِهذا نَسِيَتْ أَنْ تَقُولَ لِلْقِدْرِ السِّحْرِيَّةِ : « تَوَقَّفِي عَنِ الطَّبْخِ . »

واصَلَتِ القِدْرُ طَبْخَ الْمُهَلَّبِيَّةِ ، وراحَتْ تَطْبُخُ مِنْها وتَطْبُخُ .

وبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، امْتَلأَتِ القِدْرُ بالمُهَلَّبِيَّةِ ، ثُمَّ طَفَحَتْ بِها .

فَعِنْدَما رَأَتِ الأُمُّ ذٰلِكَ ، عَرَفَتْ أَنَّها يَجِبُ عَلَيْها أَنْ تَأْمُرَ القِدْرَ بالتَّوَقُّفِ عَنِ الطَّبْخِ . ولكِنَّها كانَتْ قَدْ نَسِيَتِ الكَلِماتِ الَّتي تُقالُ لَها .

وراحَتِ القِدْرُ تَطْبُخُ الْمُهَلَّبِيَّةَ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ .
وأَصْبَحَتِ الْمُهَلَّبِيَّةُ تَنْسَكِبُ عَلَى الطّاوِلَةِ ، فَغَطَّتْ سَطْحَها كُلَّها . ثُمَّ غَطَّتْ أَرْضَ المَطْبَخِ كُلَّها .

أَمّا القِدْرُ الصَّغِيرَةُ فَقَدْ ظَلَّتْ تُواصِلُ طَبْخَ الْمُهَلَّبِيَّةِ بِصُورَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ .

ثُمَّ امْتَلأَ البَيْتُ كُلُّهُ بالمُهَلَّبِيَّةِ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ .

وراحَتِ القِدْرُ تَطْبُخُ المُهَلَّبِيَّةَ بِنَشاطٍ ، دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ الطَّبْخِ لَحْظَةً واحِدَةً .

وبَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ ، امْتَلأَ البَيْتُ المجاوِرُ كُلُّهُ بالمُهَلَّبِيَّةِ .

أَمّا القِدْرُ الصَّغِيرَةُ فإِنَّها واصَلَتْ طَبْخَ المُهَلَّبِيَّةِ طَبْخًا مُسْتَمِرًّا .

وبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، آمْتَلَأَتْ بُيُوتُ الشّارِعِ كُلُّها بالْمُهَلَّبِيَّةِ .

وما زالَتِ القِدْرُ الصَّغِيرَةُ السِّحْرِيَّةُ تُواصِلُ طَبْخَ المَزِيدِ مِنَ الْمُهَلَّبِيَّةِ دُونَ آنْقِطاعٍ .

ولَمْ يَمُرَّ وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى ٱمْتَلأَتْ شَوارِعُ البَلَدِ كُلُّها بالْمُهَلَّبِيَّةِ .

وظَلَّتِ القِدْرُ السِّحْرِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تُواصِلُ طَبْخَ الْمُهَلَّبِيَّةِ ، دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنْ ذٰلِكَ .

خَرَجَ جَميعُ سُكّانِ البَلَدِ إِلَى الشَّوارِعِ مِنْ جَميعِ البُيُوتِ .

لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يُوقِفُ القِدْرَ الصَّغيرَةَ عَنْ مُواصَلَةِ طَبْخِ المُهَلَّبِيَّةِ ، وقَدْ ظَلَّتْ القِدْرُ تُطْبُخُ المُهَلَّبِيَّةَ ، وتَطْبُخُها بِاسْتِمْرارٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ لَحْظَةً واحِدَةً .

ظَنَّ سُكّانُ البَلَدِ جَميعُهُمْ أَنَّ العالَمَ كُلَّهُ سَوْفَ
يَمْتَلِئُ بالمُهَلَّبِيَّةِ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصيرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ.

وحِيْنَما كانَتِ المُهَلَّبِيَّةُ تَقْتَرِبُ مِنْ آخِرِ بَيْتٍ في البَلَدِ ، عادَتِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ مِنْ نُزْهَتِها .

لَمْ تَسْتَطِعِ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ ، في أَوَّلِ الأَمْرِ ، أَنْ تَعْرِفَ ما جَرَى لِلْبَلَدِ .

ولكِنَّ أُمَّها صاحَتْ بِها قائِلَةً : « أَرْجُوكِ أَنْ تُوقِفِي القِدْرَ السِّحْرِيَّةَ الصَّغِيرَةَ عَنْ طَبْخِ المُهَلَّبِيَّةِ في الحالِ . »

فقالَتِ البِنْتُ الصَّغيرَةُ :

« تَوَقَّفي عَنِ الطَّبْخِ ، أَيَّتُها القِدْرُ الصَّغيرَةُ ، تَوَقَّفي . »

وأَخيرًا تَوَقَّفَتِ القِدْرُ السِّحْرِيَّةُ الصَّغيرَةُ عَنْ طَبْخِ المُهَلَّبِيَّةِ .

صارَ النّاسُ الّذينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَدْخُلُوا ذٰلِكَ البَلَدَ ،
مُضْطَرِّينَ إِلَى أَكْلِ المُهَلَّبِيَّةِ أَوْ إِزالَتِها مِنَ الطَّرِيقِ ،
لِكَيْ يَصِلُوا إِلَى البَيْتِ الّذي يُرِيدُونَ الذَّهابَ إِلَيْهِ .

سِلْسِلَةُ «الحِكايات ٱلمحْبوبَة»

١ – بَياضُ ٱلثَّلْجِ وٱلأَقْزامُ ٱلسَّبْعَةُ
٢ – بَياضُ ٱلثَّلْجِ وحُمْرَةُ ٱلوَرْدِ
٣ – جَميلَةُ وٱلوَحْشُ
٤ – سِنْدريلّا
٥ – رَمْزي وقِطَّتُهُ
٦ – الثَّعْلَبُ ٱلمُحْتالُ وٱلدَّجاجَةُ ٱلصَّغيرَةُ ٱلحَمْراءُ
٧ – اللُّفْتَةُ ٱلكَبيرَةُ
٨ – لَيْلى ٱلحَمْراءُ وٱلذِّئْبُ
٩ – جُعَيْدان
١٠ – الجِنِّيّانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَذّاءُ
١١ – العَنْزاتُ ٱلثَّلاثُ
١٢ – الهِرُّ أَبو ٱلجَزْمَةِ
١٣ – الأَميرَةُ ٱلنّائِمَةُ
١٤ – راپونزِل
١٥ – ذاتُ ٱلشَّعْرِ ٱلذَّهَبِيِّ وٱلدِّبابُ ٱلثَّلاثَةُ
١٦ – الدَّجاجَةُ ٱلصَّغيرَةُ ٱلحَمْراءُ وحَبّاتُ ٱلقَمْحِ
١٧ – سام وٱلفاصولِيَة
١٨ – الأَميرَةُ وحَبَّةُ ٱلفولِ
١٩ – القِدْرُ السِّحْرِيَّةُ
٢٠ – الأَميرَةُ وٱلضُّفْدَعُ
٢١ – الكَنْكُوتُ ٱلذَّهَبِيُّ
٢٢ – الصَّبِيُّ السُّكَّرُ ٱلمَغْرورُ
٢٣ – عازِفو بْرِيمِن
٢٤ – الذِّئْبُ وٱلجِدْيانُ ٱلسَّبْعَةُ
٢٥ – الطّائِرُ الغَريبُ
٢٦ – پينوكْيو
٢٧ – توما ٱلصَّغيرُ
٢٨ – ثَوْبُ الإمْبَراطور
٢٩ – عَروسُ ٱلبَحْرِ الصَّغيرةُ

Series 606D/Arabic

في سِلسِلة كُتُبِ المُطالَعةِ الآن أكثر مِن ٢٠٠ كِتابٌ تَتناوَل ألوانًا مِن الموضوعات تناسِبُ مختَلِف الأعمار . اطلبْ البيان الخاصّ بها مِن :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصّلح - بيروت

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity